

Viaggio nel regno della fantasia

Bibliografia integrativa Reading Challenge 2025



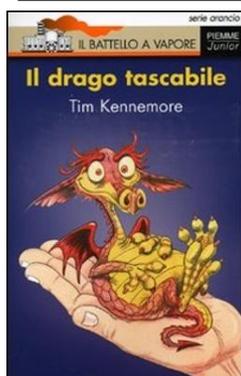
Harry Potter e la pietra filosofale / J. K. Rowling ; edizione a cura di Stefano Bartezzaghi ; traduzione di Marina Astrologo
ROWLING, J. K.

Salani 2018; 300 p. 21 cm

Harry Potter è un predestinato: ha una cicatrice a forma di saetta sulla fronte e provoca strani fenomeni, come quello di farsi ricrescere in una notte i capelli inesorabilmente tagliati dai perfidi zii. Ma solo in occasione del suo undicesimo compleanno gli si rivelano la sua natura e il suo destino, e il mondo misterioso cui di diritto appartiene. Un mondo dove regna la magia; un universo popolato da gufi portalettere, scope volanti, caramelle al gusto di cavolini di Bruxelles, ritratti che scappano. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 2 Coll: NRY ROW

HAR



Il drago tascabile / Tim Kennemore ; illustrazioni di Fabiano Fiorin ; traduzione di Simona Mambrini

KENNEMORE, Tim

Piemme 2007; 264 p. ill. 19 cm

In un giorno particolarmente noioso della sua vita (già piuttosto complicata) Josh decide di ordinare su Internet un Technomon, un cucciolo virtuale. Ma al posto di un gioco divertente con il quale passare il tempo, si ritrova con un bell'uovo viola a pois che contiene un vero Flagondra, un draghetto in carne e squame che ha abitudini tutte sue. E per di più... sputa fuoco! Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 2 Coll: MR KEN

DRA



Il trattamento Ridarelli / Roddy Doyle ; disegni di Brian Ajhar

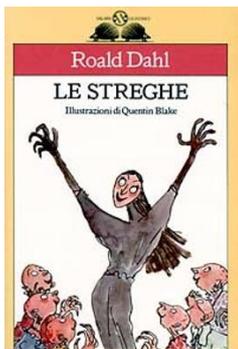
DOYLE, Roddy

Salani 2001; 108 p. ill. 21 cm

Il signor Mack, assaggiatore di biscotti, sta per scontrarsi con un destino ingrato (e puzzolente): è sul punto di sperimentare... il trattamento Ridarelli. A chi tocca il trattamento Ridarelli? Agli adulti che sono cattivi coi bambini, che raccontano che una cosa sa di pollo quando non è così, che scoreggiano e incolpano i figli, che mangiano l'ultima fetta di pizza senza offrirne un po' agli altri. In che cosa consiste il trattamento Ridarelli? E perché il signor Mack sta per meritarselo? Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 2 Coll: NRR DOY

TRA



Le streghe / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake

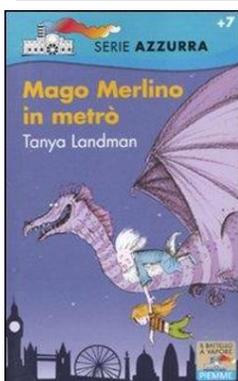
DAHL, Roald

Salani 1991; 195 p. ill. 19 cm

Un racconto inquietante che vi farà sapere chi sono le vere streghe. Non quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma quelle elegantissime, somiglianti a certe signore che probabilmente già conoscete. Come fare a individuarle? Bisogna stare attenti a chi porta sempre i guanti, a chi si gratta la testa, a chi si toglie le scarpe a punta sotto il tavolo e a chi ha i denti azzurrini, perché tutto ciò serve a nascondere gli artigli, i crani calvi, i piedi quadrati, la saliva blu mirtillo: tutti segni distintivi delle vere streghe-Sapendo questo potrete evitare di venir trasformati in topi.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 2 Coll: NRR DAH

STR



Mago Merlino in metro' / Tanya Landman ; traduzione di Francesca Flore ; illustrazioni di Roberto Luciani

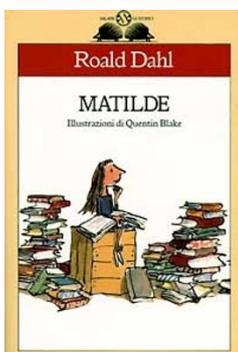
LANDMAN, Tanya

Piemme 2011; 200 p. ill. 19 cm

In un giorno qualunque, Katrina si trova davanti nientepopodimeno che mago Merlino e non crede ai suoi occhi. Secondo un'antica profezia il risveglio dello stregone indica l'arrivo di un grande pericolo. Ma quale? Dopo molte peripezie, Merlino e Katrina scoprono che si tratta di un enorme meteorite che si sta per abbattere su Londra. Qui serve l'aiuto di re Artù e dei suoi cavalieri! Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: NRR LAN

MAG



Matilde / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake

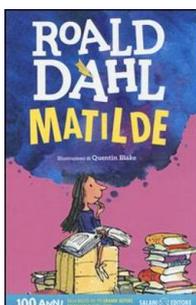
DAHL, Roald

Salani 1995; 221 p. ill. 19 cm

Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue, la quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi, lo Strozziatoio, o li usa per allenarsi al lancio del martello olimpionico, facendo roteare le bambine per le trecce e lanciandole lontano. L'intelligenza e la cultura - sembra dire l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: NRR DAH

MAT



Matilde / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake

DAHL, Roald

Salani 2016; 220 p. ill. 20 cm

Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice

Spezzindue, la quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi, lo Strozziatoio, o li usa per allenarsi al lancio del martello olimpionico, facendo roteare le bambine per le trecce e lanciandole lontano. L'intelligenza e la cultura - sembra dire l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: NRR DAH

MAT



Mortina e l'amico fantasma / testo e illustrazioni di Barbara Cantini

CANTINI, Barbara

Mondadori 2018; 1 v. ill. 22 cm

Chi è il misterioso bambino fantasma che tenta di entrare a Villa Decadente alla vigilia della tenebrosa festa di Capodanno Trapassato? Insieme a Mesto, il suo fedele levriero albino, Morfina cerca ogni dettaglio utile a scoprire da dove arrivi il loro nuovo, spettrale amico, in una spassosa indagine che le farà battere il cuore. Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: NRV primelettore

CAN



Olga di carta : il viaggio straordinario / Elisabetta Gnone ; paper cut di Linda Toigo

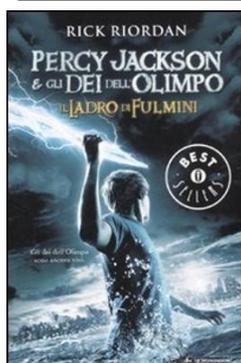
GNONE, Elisabetta

Salani 2016; 297 p. 18 cm

Olga Papel è una ragazzina esile come un ramoscello e ha una dote speciale: sa raccontare incredibili storie, che dice d'aver vissuto personalmente e in cui può capitare che un tasso sappia parlare, un coniglio faccia il barcaio e un orso voglia essere sarto. Vero? Falso? La saggia Tomeo, barbiera del villaggio sostiene che Olga crei le sue storie intorno ai fantasmi dell'infanzia, intrappolandoli in mondi chiusi perché non facciano più paura. Per questo i racconti di Olga hanno tanto successo: perché sconfiggono mostri che in realtà spaventano tutti, piccoli e grandi. Un giorno, per consolare il suo amico Bruco, dal carattere fragile, Olga decide di raccontargli la storia della bambina di carta che un giorno partì dal suo villaggio per andare a chiedere alla maga Ausolia di essere trasformata in una bambina normale, di carne e ossa. Il viaggio fu lungo e avventuroso: s'imbatté in un venditore di tracce, prese un passaggio da un ragazzo che viveva a bordo di una mongolfiera e da un altro che attraversava il mare remando. Più volte rischiò la vita, si perse, ma fu trovata da un circo. E quando infine trovò la maga, solo allora la bambina di carta comprese quante cose fosse riuscita a fare... Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: NRR GNO

OLG



Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo : il ladro di fulmini / Rick Riordan ; traduzione di Loredana Balducci

RIORDAN, Rick

Mondadori 2011; 361 p. 22 cm

Percy Jackson non sapeva di essere destinato a grandi imprese prima di vedere la professoressa di matematica trasformarsi in una Furia per tentare di ucciderlo. Le creature della mitologia greca e gli dei dell'Olimpo, in realtà, non sono scomparsi ma si sono semplicemente trasferiti a New York, più vivi e litigiosi di prima. Tanto che l'ultimo dei loro bisticci rischia di trascinare il mondo nel caos: qualcuno ha rubato la Folgore di Zeus, e qualcuno dovrà ritrovarla entro dieci giorni. Sarà

proprio Percy a dover indagare sull'innocenza di Poseidone, dio del mare e padre perduto, che l'ha generato con una donna mortale facendo di lui un semidio. Nuove gesta e antichi nemici lo aspettano, e non saranno solo lo sguardo di Medusa e i capricci degli dei ad ostacolare la ricerca della preziosa refurtiva, ma le parole dell'Oracolo e il suo oscuro verdetto: un amico tradirà, e il suo gesto potrebbe essere fatale... Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: NRY RIO

PER

Percy Jackson e gli dei dell'olimpio : la maledizione del Titano / Rick Riordan ; traduzione di Loredana Baldinucci

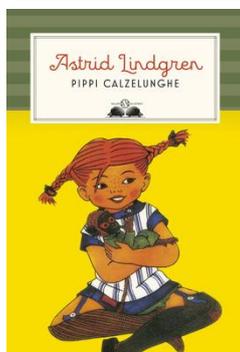
RIORDAN, Rick

Mondadori 2019; 340 p. 20 cm

Una nuova pericolosa impresa attende Percy Jackson: insieme alle compagne Talia e Annabeth deve introdursi in una scuola per portare al Campo Mezzosangue Nico e Bianca, due potentissimi semidei, eludendo la sorveglianza del vicepresidente. Ma sotto le spoglie dell'aguzzino si nasconde un mostruoso emissario del perfido Crono, che rapisce Annabeth. Creature sepolte da millenni sono tornate alla luce, pronte a servire il sogno di vendetta dei Titani contro gli antichi nemici, gli dei dell'Olimpo. Per impedire la catastrofe, Percy e i suoi amici dovranno intraprendere un viaggio ai confini del cielo e sfidare una feroce profezia: uno si perderà, un altro patirà la maledizione del Titano e l'ultimo perirà per mano di un genitore. Chi, tra i cinque eroi partiti per la missione, riuscirà a sopravvivere per giungere al cospetto di Crono e sconfiggere Atlante, costretto a reggere il peso della volta celeste? Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: NRY RIO

PER



Pippi Calzelunghe / Astrid Lindgren ; illustrazioni di Ingrid Vang Nyman

LINDGREN, Astrid

Salani 2017; 292 p. ill. 19 cm

Un tempo avevo paura di rimanere in casa da sola, ma ora non più, perché Pippi è con me ha scritto ad Astrid Lindgren una bambina giapponese. Pippi Calzelunghe è un libro conosciuto in tutto il mondo e tradotto in 54 lingue, di cui l'ultima dell'elenco è lo zulù. Anche voi troverete in Pippi una compagna forte, allegra, furba e ricchissima; vive sola a Villa Villacolle e non ha paura di niente: sta benissimo anche senza genitori, perché così nessuno le dice quando è ora di andare a letto o le insegna le buone maniere, che non servono a nulla se non si è veramente generosi. E Pippi, appunto, lo è. Leggete le sue avventure e vi sentirete, come lei, tanto forti da sollevare un cavallo. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: NRC LIN

PIP



Vol. 1 : La *bussola d'oro / Philip Pullman ; traduzione di Marina Astrologo e Alfredo Tutino

PULLMAN, Philip

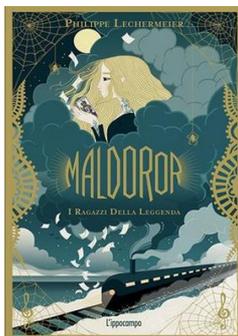
Salani 1996; 354 p.

Lyra vive al Jordan College di Oxford. Ma il mondo di Lyra è ben diverso dal nostro. Oltre l'Oceano c'è l'America, ma lo stato più importante di quel continente si chiama Nuova Francia; giganteschi orsi corazzati regnano sull'Artico; lo studio della natura viene chiamato teologia sperimentale. E soprattutto ogni essere umano ha il suo daimon: un compagno, una parte di sé di sesso opposto al proprio, grazie al quale nessuno deve temere la solitudine. Ma questo mondo sta

 per attraversare un periodo critico... Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: NRR PUL

QUE



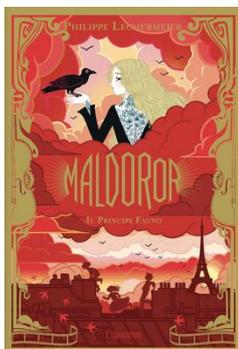
Vol. 1: I ragazzi della leggenda / Philippe Lechermeier ; traduzione dal francese di Fabrizio Ascari

LECHERMEIER, Philippe

L'ippocampo 2023; 339 p. 23 cm

Una melodia suonata da un violino. Poi le pagine sfogliate di un libro, una porta che si apre. E la leggenda di Maldoror si risveglia... Ai confini di un'Europa sconvolta, mentre infuria la rivoluzione, cinque ragazzi incrociano le proprie strade accomunati da una strana minaccia. Da Vienna a Odessa, da Kiev alle pianure siberiane, vengono inseguiti dalla polizia segreta e braccati da un atamano crudele e tirannico. Legati da un'amicizia e da un destino più grande di loro, avanzano alla ricerca di un regno scomparso... il regno di Maldoror. I ragazzi della leggenda è il primo tomo della trilogia Maldoror, un'epica avventura venata di fantasy e ritmata dalle ammalianti note della musica slava. Una melodia suonata da un violino. Poi le pagine sfogliate di un libro, una porta che si apre. E la leggenda di Maldoror si risveglia... Ai confini di un'Europa sconvolta, mentre infuria la rivoluzione, cinque ragazzi incrociano le proprie strade accomunati da una strana minaccia. Da Vienna a Odessa, da Kiev alle pianure siberiane, vengono inseguiti dalla polizia segreta e braccati da un atamano crudele e tirannico. Legati da un'amicizia e da un destino più grande di loro, avanzano alla ricerca di un regno scomparso... il regno di Maldoror. I ragazzi della leggenda è il primo tomo della trilogia Maldoror, un'epica avventura venata di fantasy e ritmata dalle ammalianti note della musica slava. Età di lettura: da 9 anni

 Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: NRY LEC MAL 1



Vol. 2: Il principe fauno / Philippe Lechermeier ; traduzione dal francese di Fabrizio Ascari

LECHERMEIER, Philippe

L'ippocampo 2023; 308 p. 23 cm

Una melodia suonata da un violino. Poi le pagine sfogliate di un libro, una porta che si apre. E la leggenda di Maldoror si risveglia... Ai confini di un'Europa sconvolta, mentre infuria la rivoluzione, cinque ragazzi incrociano le proprie strade accomunati da una strana minaccia. Da Vienna a Odessa, da Kiev alle pianure siberiane, vengono inseguiti dalla polizia segreta e braccati da un atamano crudele e tirannico. Legati da un'amicizia e da un destino più grande di loro, avanzano alla ricerca di un regno scomparso... il regno di Maldoror. I ragazzi della leggenda è il primo tomo della trilogia Maldoror, un'epica avventura venata di fantasy e ritmata dalle ammalianti note della musica slava. Una melodia suonata da un violino. Poi le pagine sfogliate di un libro, una porta che si apre. E la leggenda di Maldoror si risveglia... Ai confini di un'Europa sconvolta, mentre infuria la rivoluzione, cinque ragazzi incrociano le proprie strade accomunati da una strana minaccia. Da Vienna a Odessa, da Kiev alle pianure siberiane, vengono inseguiti dalla polizia segreta e braccati da un atamano crudele e tirannico. Legati da un'amicizia e da un destino più grande di loro, avanzano alla ricerca di un regno scomparso... il regno di Maldoror. I ragazzi della leggenda è il primo tomo della trilogia Maldoror, un'epica avventura venata di fantasy e ritmata dalle ammalianti note della musica slava. Età di lettura: da 9 anni

 Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: NRY LEC MAL 2
